

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der Emil-Nolde-Schule Neukirchen

Jahrgangsstufe:	5	Kompetenzbereich III : Lesen- mit Texten und Medien umgehen Integrierter Bereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch Vernetzung:
Zeitraum:	3 Wochen	
Thema:	Umgang mit dem Wörterbuch, anderen Nachschlagewerken und Internetrecherche	

Kompetenzen	Inhalte Wissensbestände	Aufgaben Methoden	Differenzierung	Leistungsbewertung Indikatoren
Sich in Nachschlagewerken orientieren können	Wiederholung und Festigung des Alphabets	Erstellen eines ABC-Gedichts	ABC vorgeben	Klassenarbeit und/oder Mappe
Regeln der Sortierung kennen lernen und anwenden (ß, Umlaute)	verschiedene Nachschlagewerke - kennenlernen, vergleichen und nutzen	Verschiedene Nachschlagewerke zur Verfügung stellen und vorstellen lassen	Seitenzahlen vorgeben	
Selbstständig Informationen aus Wörterbüchern entnehmen	Arbeit mit dem Wörterbuch	Wörter im Wörterbuch finden lassen	Ein anderes Wörterbuch benutzen	
Wörter nach dem Alphabet sortieren können	Leitwörter zur schnellen Wörtersuche nutzen	Wörter nach dem Alphabet sortieren (auch auf Zeit)		
Worterkklärungen, Zeichen und Abkürzungen von Nachschlagewerken nutzen	Worterkklärungen, Zeichen und Abkürzungen von Nachschlagewerken nutzen			
(eigene) Texte mit Hilfe des Wörterbuchs korrigieren				
Sprache und Sprachgebrauch				

Materialfundstellen/ Medien/ außerschulische Lernorte

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der Emil-Nolde-Schule Neukirchen

Jahrgangsstufe: 5/6 Zeitraum: 3-4 Wochen Thema: Die Fabel		Kompetenzbereich : III Lesen: Text/Medienumgang Integrierter Bereich: I Sprechen und Zuhören/ II Schreiben/ IV Sprache und Sprachgebrauch Vernetzung:		
Kompetenzen	Inhalte Wissensbestände	Aufgaben Methoden	Differenzierung	Leistungsbewertung Indikatoren
Bereich III -Literarische Texte/Textsorten und deren zentrale Inhalte erschließen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Handlungsverlauf ○ Figuren und Figurenkonstellation ○ Raum-und Zeitdarstellung Bereich II Schreiben: <u>Schreibprozess planen und gestalten:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gliederung ○ Schreibplan <u>Texte sprachlich gestalten:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ sprachliche Mittel ○ wörtliche Rede ○ Satzanfänge ○ Vergleich <u>Texte überarbeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ mündlich ○ schriftlich <u>Richtig schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Groß-Kleinschreibung ○ Getrennt-Zusammenschreibung ○ Rechtschreibstrategien <u>Zeichensetzung:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufzählung 	Textsorte Fabel: <ul style="list-style-type: none"> ● Merkmale ● Aufbau ● Inhalt Unterschiedliche Fabeln: <ul style="list-style-type: none"> ● kennen lernen ● erkennen Vergleich Fabel-Sage- Märchen : <ul style="list-style-type: none"> ● Merkmale ● Gemeinsamkeiten ● Unterschiede Schriftliches Nacherzählen einer Fabel: <ul style="list-style-type: none"> ● sprachliche Mittel gezielt einsetzen ● Satzanfänge variabel gestalten ● Satzgefüge nutzen ● Rechtschreibung gezielt trainieren 	Stationsarbeit Fabel: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Was ist eine Fabel? ▪ Welche Merkmale gibt es? ▪ Aufbau einer Fabel Fabel hören: <ul style="list-style-type: none"> ▪ vorlesen ▪ CD Fabeln lesen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhalt erfassen ▪ Autoreninformationen einholen Fabeln schriftlich erzählen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreibplan erstellen ▪ Gliederung anfertigen ▪ sprachliche Gestaltung als einen Schwerpunkt ansehen eigene Fabeln kreieren: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Phantasie ▪ Einhaltung der Merkmale ▪ Einhaltung des Aufbaus ▪ Satzgefüge fordern 	Fabeln kürzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ quantitativ ▪ qualitativ ❖ Lesezeit variieren ❖ Arbeitsblätter mit unterschiedlichem Anforderungsniveau ❖ Schreibplan vorgeben ❖ Schreibplan ansatzweise vorgeben ❖ Anfänge vorgeben ❖ Fabeln weiterschreiben ❖ Partnerarbeit ❖ Lehren/Moral vorgeben ❖ Titel zuordnen lassen ❖ Lösungsbögen zur Selbstkontrolle ❖ Wörterbuch ❖ Rechtschreibstrategien anbieten	Portfolio erstellen eigene Fabel schreiben Klassenarbeit „Fabel“ Fabel als Hausarbeit

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

<ul style="list-style-type: none"> ○ einfache Satzgefüge ○ wörtliche Rede <p><u>über Schreibfertigkeiten verfügen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Handschrift ○ Vorgaben beachten <p>Bereich I Sprechen und zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte mündlich vortragen ○ konzentriertes Zuhören 	<p><u>mündliches Erzählen einer Fabel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ deutlich ○ verständlich ○ strukturiert 	<p>Rechtschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groß-Kleinschreibung ▪ wörtliche Rede <p>als vertiefende Wiederholung mit einbeziehen</p> <p>mündliche Nacherzählung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterschiedliche Fabeln als Gruppenarbeit werden den anderen im Plenum erzählt 	<p>❖ Schreibkonferenz</p> <p>Vortrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ als Duo ▪ in der Gruppe mit gegenseitiger Ergänzung 	<p>Vortrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eigene Fabel vorlesen
<p>Materialfundstellen/ Medien/ außerschulische Lernorte</p>				

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der Emil-Nolde-Schule Neukirchen

Jahrgangsstufe: 5/6 Zeitraum: 4 Wochen Thema: Gedichte Neu			Kompetenzbereich III : Lesen- mit Texten und Medien umgehen Integrierter Bereich: Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch Vernetzung: Kunst	
Kompetenzen	Inhalte Wissensbestände	Aufgaben Methoden	Differenzierung	Leistungsbewertung Indikatoren
Lesen – Umgang mit Texten und Medien - Umgang mit literarischen Texten - Wichtige Strukturmerkmale von Gedichten erkennen - Lesetechniken entwickeln - Grundbegriffe: Reim, Strophe, Vers, Metrum Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden - Texte überfliegen, markieren, gliedern - Sinnentnehmend lesen Sprechen und Zuhören - Einen angemessenen Gedichtvortrag vorbereiten und durchführen - Gestaltendes Lesen üben	- Gedichte lesen - Hintergründe und Autoren kennen lernen - <i>Gedichtformen kennen lernen</i> - Verschiedene Gedichte kennen lernen und miteinander vergleichen, umwandeln - Gedichte vortragen - Gedichte szenisch darstellen - Rechtschreibung - Wortfelder - Wortfamilien	- Leseübungen - Einzelne Figuren beschreiben - Gedichtanfänge weiter-schreiben - Gedichte vergleichen - <i>Gedichte entflechten</i> - <i>Gedichtstrophen ordnen</i> - <i>Klanggedichte</i> - Arbeitstechnik: ein Gedicht vortragen - Gedicht auswendig lernen und aufsagen	- Gedichtpuzzle - Endreime vorgeben - Anfänge vorgeben - Strophen in die richtige Reihenfolge bringen - Reizwörter - Strategien zur Überarbeitung anbieten - Kooperatives Schreiben - Wörterbuch	- Gedichtvortrag - Gedicht nach Leitfragen untersuchen - Gedichte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - <i>Gedichtinhalt zusammenfassen/wiedergeben</i>

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

<ul style="list-style-type: none"> - Sprechweisen erproben - szenische Umsetzung Richtig schreiben - Gedichte stufengemäß untersuchen - Spiele mit lyrischer Sprache - Gedichte nach Mustern schreiben, weiterschreiben Reflexion über Sprache - Wortfamilien, Wortfelder - Einfache sprachliche Bilder <ul style="list-style-type: none"> - Richtig schreiben: evtl. Großschreibung von Vers-anfängen oder generelle Kleinschreibung (dichterische Freiheit) 		<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte schreiben (<i>u.a. Haiku, Elfchen, Rondel, Akrostichon usw.</i>) - Schreibkonferenz - Ein Gedicht vertonen, Arbeitstechnik: Rollenspiel durchführen, Standbild 		
Materialfundstellen/ Medien/ außerschulische Lernorte				

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der Emil-Nolde-Schule Neukirchen

Jahrgangsstufe: 5/6 Zeitraum: 4 Wochen Thema: Märchen		Kompetenzbereich II: Schreiben Integrierter Bereich: Lesen, Sprechen /Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch Vernetzung: Kunst		
Kompetenzen	Inhalte Wissensbestände	Aufgaben Methoden	Differenzierung	Leistungsbewertung Indikatoren
Über Schreibfertigkeiten verfügen <ul style="list-style-type: none"> - Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren - Textverarbeitungsprogramme nutzen Richtig schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen ¹ Einen Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten, Texte planen und entwerfen <ul style="list-style-type: none"> - Schreibplan erstellen - Informationsquellen nutzen - Stoffsammlung erstellen u. ordnen Texte schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Schreibform des „Erzählens“ beherrschen 	Märchentexte Figurenbeschreibung Handlungsstrang Gattungselemente Text-Bild-Beziehung Historischer Kontext Autoreninformation	Märchentexte schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Märchen lesen und als Schreibmodell nutzen - Märchen fortsetzen, nach Bildern schreiben, nach Reizwörtern... Figuren <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben - Beziehungen darstellen und erläutern Handlungsstrang <ul style="list-style-type: none"> - Darstellen (Plakat) Gattungselemente <ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten und aufschreiben - Textplan erstellen Text-Bild-Beziehung <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Bilder nach Handlungsverlauf ordnen 	Märchenpuzzle Bilder, Motive, vorlesen, Hörbuch Figurenbeschreibung / Beziehungen <ul style="list-style-type: none"> - Anzahl begrenzen - Bilder, Wortmaterial anbieten - Modelle zur Dokumentation anbieten Handlungsstrang <ul style="list-style-type: none"> - einzelne Stationen vorgeben - Stationen ordnen - Bilder ordnen Fortsetzung erarbeiten <ul style="list-style-type: none"> - Ideen anbieten, Reizwörter, Bilder Gattungselemente <ul style="list-style-type: none"> - Vorgeben, Anzahl begrenzen 	Märchentexte als Textproduktion (Klassenarbeit) Märchenbuch, Textgestaltung und Illustration Märchenvortrag Dokumentation von Märchenmerkmale, Handlungssträngen Figurenbeziehungen Historischer Kontexte Autoreninformationen Mappe

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

<ul style="list-style-type: none"> - M. weiterschreiben, erzählen nach Bildern, nach Reizwörtern - Sätze abwechslungsreich gestalten <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau, Inhalt, Formulierungen und RS überprüfen 		<p>Handlungsverlauf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skizzieren - Text überarbeiten - Schreibkonferenz <p>Schreibprogramme nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte layouten - RS-Hilfen nutzen <p>Texte vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag vorbereiten (Betonung, Tempo) - als Schattenspiel, Theaterstück, Szene, Standbilder <p>Historischer Kontext/Autoreninformation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche 	<p>Historischer Kontext/ Autoren-Information</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche unterstützen - Leitfragen - Steckbrief vorgeben - Infos bereitstellen <p>Zum Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Märchenwörterlisten - Satz- / Textanfänge - Kooperatives Schreiben - Wörterbücher - Märchenmuster 	
<p>Materialfundstellen/ Medien/ außerschulische Lernorte</p>				

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der Emil-Nolde-Schule Neukirchen

Jahrgangsstufe: 5/6 Zeitraum: 3-4 Wochen Thema: Die Sage	Kompetenzbereich : III Lesen: Text/Medienumgang Integrierter Bereich: I Sprechen und Zuhören/ II Schreiben/ IV Sprache und Sprachgebrauch Vernetzung:
---	--

Kompetenzen	Inhalte Wissensbestände	Aufgaben Methoden	Differenzierung	Leistungsbewertung Indikatoren
Bereich III -Literarische Texte/Textsorten und deren zentrale Inhalte erschließen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Handlungsverlauf ○ Figuren und Figurenkonstellation ○ Raum- und Zeitdarstellung Bereich II Schreiben: <u>Schreibprozess planen und gestalten:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gliederung ○ Schreibplan <u>Texte sprachlich gestalten:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ sprachliche Mittel ○ wörtliche Rede ○ Satzanfänge ○ Vergleich <u>Texte überarbeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ mündlich ○ schriftlich <u>Richtig schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Groß-Kleinschreibung ○ Getrennt-Zusammenschreibung ○ Rechtschreibstrategien <u>Zeichensetzung:</u>	Textsorte Sage: <ul style="list-style-type: none"> ● Merkmale ● Aufbau ● Inhalt Unterschiedliche Sagen: <ul style="list-style-type: none"> ● kennen lernen ● erkennen Vergleich Sage- Fabel- Märchen : <ul style="list-style-type: none"> ● Merkmale ● Gemeinsamkeiten ● Unterschiede Schriftliches Nacherzählen einer Sage: <ul style="list-style-type: none"> ● sprachliche Mittel gezielt einsetzen ● Satzanfänge variabel gestalten ● Satzgefüge nutzen ● Rechtschreibung gezielt trainieren 	Stationsarbeit Sage: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Was ist eine Sage? ▪ Welche Merkmale? ▪ Aufbau einer Sage Sagen hören: <ul style="list-style-type: none"> ▪ vorlesen ▪ CD Sagen lesen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhalt erfassen ▪ Autoreninformationen einholen Sagen schriftlich nacherzählen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreibplan erstellen ▪ Gliederung anfertigen ▪ sprachliche Gestaltung als einen Schwerpunkt ansehen Rechtschreibung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groß-Kleinschreibung ▪ Zusammen-Getrenntschreibung als vertiefende Wiederholung mit	Sagentexte kürzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ quantitativ ▪ qualitativ Lesezeit variieren Arbeitsblätter mit unterschiedlichem Anforderungsniveau Schreibplan vorgeben Schreibplan ansatzweise vorgeben Partnerarbeit Lösungsbögen zur Selbstkontrolle Wörterbuch Rechtschreibstrategien anbieten	Portfolio erstellen Sagenbuch anfertigen Klassenarbeit „Sage“ Sage als Hausarbeit

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aufzählung ○ einfache Satzgefüge ○ wörtliche Rede <p><u>über Schreibfertigkeiten verfügen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Handschrift ○ Vorgaben beachten <p>Bereich I Sprechen und zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte mündlich vortragen ○ konzentriertes Zuhören 	<p><u>mündliches Erzählen einer Sage:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ deutlich ○ verständlich ○ strukturiert 	<p>einbeziehen</p> <p>mündliche Nacherzählung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterschiedliche Sagen als Gruppenarbeit werden den anderen im Plenum erzählt 	<p>Vortrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ als Duo ▪ in der Gruppe mit gegenseitiger Ergänzung 	<p>Vortrag</p>
<p>Materialfundstellen/ Medien/ außerschulische Lernorte</p>				

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der Emil-Nolde-Schule Neukirchen

Jahrgangsstufe:	5/6	Kompetenzbereich II : Schreiben
Zeitraum:	3 Wochen	Integrierter Bereich: Sprache und Sprachgebrauch, Lesen- mit Texten und Medien umgehen
Thema:	Vorgangsbeschreibung	Vernetzung: Hauswirtschaft (Rezept) Technik (Bau- Reparaturanleitung) Naturwissenschaften (Versuch)

Kompetenzen	Inhalte Wissensbestände	Aufgaben Methoden	Differenzierung	Leistungsbewertung Indikatoren
<p>Mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion, - Entschuldigung, - Bitte, Streitgespräch <p>Verstehend zuhörend</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handschrift - Grundregeln der Rechtschreibung - Vorgaben einhalten <p>Sach- und Gebrauchstexte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte <p>Texte planen und entwerfen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stoffsammlung erstellen 	<p>Eine Vorgangsbeschreibung verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechhandlungen durchführen - Brainstorming-Verfahren kennen - Bausteine des Schreibprozesses kennen und anwenden - Satzbauformen unterscheiden 	<p>Sprechhandlungen durchführen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beobachtungen sichern - Informationen auswerten und weitergeben - Diskutieren <p>Brainstorming-Verfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cluster - Ideenstern <p>Bausteine des Schreibprozesses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorträge, Texte, Abbildungen verstehen, Sinnzusammenhänge erkennen - Vorgänge mündlich beschreiben - Ergebnisse verbalisieren - Materialliste erstellen - Satzanfänge ergänzen 	<p>Abbildungen und Ausschnitte</p> <p>Textausschnitte ordnen</p> <p>Bildfolgen</p> <p>Wörterbuch</p> <p>Satzanfänge vorgeben</p> <p>Materialliste vorgeben</p> <p>Leichter zu durchschauende Vorgänge präsentieren</p> <p>Hilfen bei der Textüberarbeitung anbieten</p>	<p>Klassenarbeit auf Basis von Materialien</p> <p>Ordner mit Rezepten anlegen</p> <p>E- Book</p>

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen

<ul style="list-style-type: none"> - Gliederung - Textmuster - Adressatenorientierung <p>Texte schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informierendes Schreiben - Appellierendes Schreiben - Gestaltendes Schreiben <p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzbauformen - Aktiv/Passiv <p>Texte überarbeiten</p> <p>K1 , K3 , K5.2, K5.4, K6.1, K6.2</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Vorgang niederschreiben <p>Digitale Vorgangsbeschreibung mit dem Book Creator</p> <p>Übungen zum Satzbau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen <p>Übungen Aktiv/Passiv</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibkonferenz - Textlupe <p>Texte vortragen</p>		
<p>Materialfundstellen/ Medien/ außerschulische Lernorte</p>				

¹ Siehe Blatt 3 FaCu Deutsch Übersicht über RS und Grammatik in den Stufen